**Ministère de ‘Environnement et le Développement Durable & la VVOB**

**ATELIER sur « les apports de l’agriculture durable à la biodiversité »**

De mardi 28 Avril au mercredi 29 Avril 2015 dans la salle de réunion du Ministère de l’Environnement et le Développement Durable, c’est tenu l’atelier sur les apports de l’agriculture durable à la biodiversité et la préparation de la journée portes ouVERTES dans les écoles pilotes de la VVOB organisé par la Direction du Développement Durable (DDD) du Ministère de l’Environnement et le Développement Durable, en collaboration avec la VVOB.

18 participants : 9 enseignants (1 de chaque école pilote), 2 agents du ministère de l’enseignement (Un inpecteur du SERNAFOR et un agent de la DIPROMAD), 4 agents de la DDD et 3 agents de la VVOB.

Facilitateurs : Eva Maes et Véronique Safi Omari (VVOB)

DDD : Mike Ipanga, Chantal Nkey, Adelard Kazad, Guy

# Première journée – 28 avril

Après une courte introduction par Eva, elle donne la parole à monsieur Mike IPANGA de la DDD pour un mot de bienvenu et expliquer de quoi il s’agissait. Il y a eu présentation de chaque participant accompagnée d’une question « Qu’est-ce que tu fais en tant qu’enseignant/agent de l’Etat, qui répond à la biodiversité (environnement) et l’agriculture durable ? Et pourquoi ?

Nous avons défini les objectifs de cet atelier qui sont :

* Acquérir des connaissances sur la biodiversité ;
* Produire un matériel didactique;
* Planifier un programme de la journée portes ouVERTES.

La VVOB a facilité l’atelier avec des méthodes pédagogiques actives et participatives. Nous avons ensemble ressorti des accords à respecter pour le bon déroulement de cet atelier.

Pour un exercice d’introduction à l’atelier sur la biodiversité, Véronique a divisé les participants en trois sous-groupes de cinq personnes pour répondre aux questions suivantes :

1. Qu’est-ce que c’est la biodiversité ?
2. C’est quoi le lien entre la biodiversité et l’agriculture ?
3. Donner cinq (5) actions à mener autour de la biodiversité ?

Après la récolte des réponses de chaque sous-groupe, la parole a été donnée à Mr. Mike IPANGA pour une présentation sur la biodiversité (définition ; apports sur l’homme, sur l’animal et sur l’agriculture ; menaces et avantages). Comme définition, nous avions retenu que la biodiversité est une contraction d’une diversité des espèces vivantes et de leurs caractères biologiques. La question pertinente de son exposé était de chercher ce qu’il faut faire comme action concernant la biodiversité ? Il en ressort que pour préserver la biodiversité, il faut : apprendre ; agir ; impliquer les autres ; partager l’expérience (information) avec les autres ; repenser, réduire, réutiliser et recycler (règles des 4R). C’est une façon facile de se rappeler comment nous pouvons protéger la biodiversité.

En revenant de la pause-café (11h30’- 12h00’), une deuxième présentation a été faite par Mme. Chantal NKEY (Ministère de l’environnement), cet exposé a porté sur « les richesses de la biodiversité en République Démocratique du Congo ». Nous avons retenu que l’agriculture se sert de la biodiversité comme semence à haut rendement.

Il s’en est suivi d’une séance des questions des participants sur les deux présentations afin d’avoir des éclaircissements sur une probable collaboration entre le ministère d’environnement et le ministère de l’enseignement, sur la protection de la biodiversité et la relation avec l’agriculture, qui ont suscité des échanges.

Une question est posée : sur base des deux exposés, quelles sont les actions que vous pouvez mener dans votre milieu de province ?

\*BANDUNDU

* Elaborer un projet de reboisement.
* Sensibilisation sur les actes à poser par rapport à l’importance de la biodiversité et de l’agriculture durable, sur les lois qui gèrent la biodiversité.

\*KINSHASA-EST

* Sensibiliser la population sur la protection des végétaux et des animaux.
* Cultiver des plantes ornementales au lieu de les couper ou détruire.
* Construire des poubelles pour un assainissement favorable de l’environnement.
* Mettre fin aux espèces en voie de disparition (méthodes tradi-praticiennes) et les contrôler.

\*BAS-CONGO

* Sensibiliser les élèves sur le reboisement.
* Organiser une journée de plantation d’arbres.
* Faire une campagne pour la conservation de l’environnement.

\*DDD – SERNAFOR – DIPROMAD

* Toujours intégrer l’aspect de la biodiversité (DIPROMAD).
* Faire l’état de lieu pour connaitre les besoins, les problèmes, … (SERNAFOR).
* Elaborer un manuel ou outil pédagogique didactique pour une bonne compréhension (DDD).
* Renforcer les capacités de l’EPSP sur la sensibilisation et la bonne compréhension de l’importance de la biodiversité (DDD).

Après avoir terminé le point sur les connaissances sur la biodiversité, Eva introduit le point suivant qui est « les journées portes ouvertes dans les écoles » où il faudra préparer une saynète que présenteront les élèves ; une histoire avec des bons et mauvais gestes sur la biodiversité et l’agriculture durable pour la saynète ; et l’histoire même sera représentée dans un matériel didactique créatif. Après une discussion avec tous les participants, on choisit l’affiche qui représente l’histoire, accompagné du texte, pour servir de matériel didactique dans les écoles pilotes.

Les journées portes ouVERTES se feront le 22 Mai 2015 (journée internationale de la Biodiversité) dans une des écoles pilotes ciblées par province. Ces écoles pilotes sont :

* MOMBELE (Kin-Est)
* NZOLO (Bas-Congo)
* KUTOMISA (Bandundu)

Les autres écoles pilotes vont participer activement à la journée portes ouVERTEs.

Les objectifs de la journée du 22 Mai sont :

1. Promotion de l’ETFP agri.
2. Sensibilisation sur la biodiversité et l’agriculture durable.

Les écoles pilotes ciblées recevront d’autres écoles et la population environnante.

Les participants se sont remis encore en sous-groupes pour un World-café dont le premier dessinera les mauvais gestes pour la biodiversité, le second dessinera les bons gestes pour la biodiversité et le troisième proposera les slogans et les logos pour la journée du 22 Mai.

Ensuite, nous sommes passés ensemble sur la sélection parmi les propositions pour produire une affiche sur la biodiversité.

Nous avons terminé l’atelier du 28 Avril en proposant une histoire qui peut être joué dans la saynète pendant la journée portes ouVERTES et qui peut être représenté sur l’affiche, toujours par les mêmes sous-groupes.

# Deuxième journée – 29 avril

Le lendemain 29 Avril, l’atelier commence par une petite évaluation de l’atelier du 28 Avril avec Véronique.

1. Qu’est-ce que vous avez aimé ?

* Le respect des accords
* Le thème sur la biodiversité
* Les relations positives
* Le renforcement des capacités sur la biodiversité

1. Qu’est-ce qu’il faut améliorer ?

* Le Lieu où doit se passer l’atelier doit être défini au préalable pour éviter le retard.
* L’espace de la salle réduit.
* La restauration (logistique).

1. Que pensez-vous de la méthodologie ?

* présentation sur le thème trop passive (négatif).
* Le travail en groupe (positif).
* Le bus stop ou world-café : améliorer les travaux d’autres groupes (positif).

Eva a ensuite établi le programme de la journée :

* Voter l’histoire de la saynète.
* Finir l’histoire et affiche.
* Préparation journées portes ouvertes.
* Visite exposition des dessins sur le genre.

Les critères pour voter l’histoire

* Simple
* Attrayante
* Qui sensibilise
* Appropriée pour mettre dans une affiche
* Appropriée pour jouer
* Avec des exemples concrets
* Humour

Après que les sous-groupes aient fini à proposer une histoire, un représentant de chaque sous-groupe passe raconter leur histoire. Les autres participants pouvaient apporter leurs amendements sur cette dernière.

Après avoir entendu les trois (3) différentes histoires, C’est l’équipe participants et facilitateurs qui décident sur le choix de l’histoire sur base des critères précités. La discussion a abouti à un mixage de trois (3) histoires puisqu’elles sont complémentaires. Nous retenons que l’histoire doit contenir :

* Une école pilote
* Deux communautés (gestes positifs et gestes négatifs)
* Des personnages, entre autre un fermier (Papa ou quelqu’un de la communauté)
* Journées portes ouvertes et promotion de l’ETFP agri
* Attention pour la Biodiversité et agriculture durable

Et pour finaliser le travail demandé, les participants ont été groupés en deux, le premier groupe composé d’un représentant de chaque sous-groupe de l’histoire avait pour taches de réécrire l’histoire sur base des amendements, et le deuxième groupe devrait concilier les bons et les mauvais gestes qui figureront sur l’affiche.

Les amendements ont été faits concernant les travaux finaux (histoire de la saynète et dessins sur l’affiche).

Le dernier point traité lors de cet atelier est la planification des activités de la journée portes ouVERTES dans les écoles techniques agricoles ciblées par province (Kin-Est, Bandundu et Bas-Congo). Pour cela, nous avons divisé trois (3) sous-groupes par province pour essayer de répondre aux questions de savoir comment va se passer la journée portes ouVERTES dans chaque province :

1. Comment partager les informations à l’école et autres ?
2. Une équipe de préparation.
3. Comment préparer les expositions ?
4. Qui va diriger le forum ?
5. Quel entrepreneur peut-on inviter ?
6. Quel carnaval peut-on inviter ou faire ?
7. Qui peut-on inviter ?
8. Comment faire la promotion ?
9. Espèces d’arbres ?
10. Autres idées.

Pour terminer l’atelier, nous nous sommes tous rendu à DON BOSCO pour voir les dessins sur le genre et si possible choisir le dessinateur qui devra travailler l’affiche sur la biodiversité. On s’est décidé de choisir une fille et un garçon, les deux très artistique et vite en compréhension, qui peuvent travailler ensemble sur l’affiche, la semaine prochaine.

# Histoire

1. Ecole pilote
2. Communauté A (village Mankayi) (usage des engrais organiques)
3. Communauté B (village Bilili) (usage des engrais chimiques, pesticides)
4. Ferme Sadisana
5. **Acteurs**

* Papa : DINGLE (fermier)
* Maman : YA MADO
* Les enfants : - MAMBUENI (apprenant en 6ème A)

- MAMPASI (vagabond)

-Pauline (couturière)

-Gracia (aspirante)

1. **Répartition des rôles**

* Ecoles pilotes : - organisation de la journée porte ouverte.

- invitation aux communautés (Bilili, Mankayi).

* Ferme Sadisana : - Papa Dingle : cultivateur, pisciculteur, éleveur, …

- Maman Ya Mado : se déguiser.

- MAMBUENI (apprenant en 6ème A) : porteur de la nouvelle à son père.

- MAMPASI (troubles faites) : pollution des eaux, incinération de la brousse, coupe des arbres pour vendre les bois et chasse au gibier.

* GRACIA : conseillère de MAMBUENI.
* PAULINE : observatrice.
* CHEF DU VILLAGE : choisit et envoie le capita dans la village pour annoncer la journée porte ouverte organisée par l’école pilote.

**Conclusion ou leçon à tirer**

1. Le village A amélioré d’avantage leurs méthodes ou techniques de production.
2. Le village B abandonne l’utilisation des engrais chimiques et des pesticides.
3. MAMPASI : la prise de conscience et s’inscrit en cycle professionnel agricole (ETFP).

Amendements

* PAULINE : change de position d’orientation, préfère faire l’ETFP.
* Les villages : certains se décident de faire l’ETFP.
* Tous ceux qui se décident de faire l’ETFP se mettent en groupe et se tiennent main dans la main et lancent un slogan « Nous, nous prenons la décision de faire l’ETFP enfin de défendre la biodiversité et l’agriculture durable ». OH OH OH OH …