FICHE DE : GRAPHISME

Date :…… SA N° : Séances : N°1, 2 et 3 Cours : CI Fiche N° :

Titre : Je me prépare à écrire.

Compétence disciplinaire : produire à partir d’un support, un texte dans une situation de communication nouvelle.

Compétence transversale : communiquer de façon précise et appropriée.

Compétence transdisciplinaire : pratiquer de saines habitudes de vie sur le plan de la santé, de la sexualité et de la sécurité.

Connaissances et techniques : assouplissement de la main et des doigts, le mouvement, l’endurance, le goût de l’effort. Attention.

Respect de la consigne.

Stratégies d’enseignement / apprentissage / évaluation : travail individuel, travail collectif.

Matériel : des écrits et des dessins réalisés à la main.

Déroulement

|  |  |
| --- | --- |
| Consignes | Résultats attendus |
| Mise en situation et émergence des acquis antérieurs* Observe les écrits réalisés ainsi que les dessins.
* C’est beau ?
 | L’élève a observé les écrits et les dessins.Oui… |
| Proposition de nouvelles acquisitions |
| * Tu veux aussi écrire/ dessiner comme cela ?
* Tu vas apprendre à faire des mouvements de la main et des doigts pour rendre souples tes doigts et ta main, pour bien écrire et bien dessiner.
* Bouge ta main et tes doigts.
 | Oui.L’enfant bouge sa main et ses doigts. |
| REALISATIONActivités de construction de nouvelles connaissances |
| * Pose l’avant-bras droit sur la table.
* Pose la paume de ta main contre la table.
* Lève puis baisse la main (l’élève exécute un certain nombre de fois).
* Ecarte légèrement les doigts.
* Lève et baisse l’un après l’autre les doigts.
* Ecarte écarte légèrement les doigts.
* Lève et baisse deux à deux les doigts.
 | L’enseignant fait et l’élève l’imite.L’élève exécute les consignes (les mouvements sont bien exécutés et des remédiations apportées). |
| RETOUR ET PROJECTION |
| * Exécute des mouvements de la main.
* Pose le bras droit sur la table.
* Lève puis baisse la main droite.
* Pose la paume de la main droite contre la table.
* Ecarte les doigts. Lève un à un puis deux à deux les doigts.
 | L’élève exécute les mouvements de la main. |